

Les clés quantiques de la création de notre réalité

Première partie, La Théorie.

Quantique ?

Les techniques pouvant affecter notre réalité par une action sur ses aspects quantiques deviennent de plus en plus une évidence.

Une précision sur le terme « quantique ».

Celui-ci est utilisé pour caractériser toutes les interactions dans l'univers de l'infiniment petit avant même que se structure l'atome en tant qu'objet matériel quand tout n'est encore que vacuité, vibration, énergie et potentiel.

Je vous propose un rapide survol de visions qui de tous temps proposent la mise en œuvre de ces mécanismes établissant des ponts entre infiniment petit et réalité macroscopique, domaine de notre expérience palpable.

Approche scientifique et cultures anciennes

Depuis des décennies maintenant des scientifiques rejoignent de plus en plus des savoirs ancestraux.

Des études expliquent maintenant de manières bien concrètes le pouvoir des prières, de la Méditation, l'impact des symboles, des formes, le rôle des couleurs et des sons (8) et soulignent leurs liens avec notre état de santé, notre équilibre mental.

Des ponts bien concrets s'établissent entre la gestion de nos Émotions, l'utilisation de notre imagination, de nos Intentions, nos projections mentales et l'évolution de l'environnement dans lequel nous vivons. (La préparation sportive avec les visualisations en est un exemple)

Ce qui jadis était considéré comme superstition prend maintenant le visage de techniques de développements de nos capacités physiologiques, psychiques et de maîtrise de nos émotions.

La cohérence cardiaque et la Méditation pleine conscience montrent leurs effets biologiques et physiologiques par l'amélioration de la santé cardio-vasculaire et psychique des pratiquants. Des résultats objectivables sur les ondes cérébrales émises durant ces phases

Quel rapport avec l'approche quantique pourrions-nous dire ?

L'Univers macroscopique et microscopique

Rappelons tout d'abord que notre **Univers connu** (Matière et Énergie confondues) représente avec nos connaissances actuelles **4,90 % de l'Univers**.

La part inconnue est constituée de **68,30 % d'énergie noire** et de **26,80 % de matière noire** dont nous ne connaissons pas grand-chose pour ne pas dire rien.

Ainsi c'est sur cette base « Je sais que je ne sais rien » de Socrate que va se baser notre présentation. Cette affirmation étant le garant d'une possibilité ouverte, à l'image du verre qu'il convient de vider de son eau stagnante pour le remplir d'eau fraîche renouvelée.

Concernant notre univers « connu » (Les 4,90 %) nous savons qu'il se présente sous 2 grands aspects :

Des principes animateurs et une matière animée par ces principes ou forces.

Côté forces animatrices, celles permettant l'expansion et la transformation, nous trouvons les vecteurs de forces générant des rayonnements favorisant la dispersion :

L'interaction faible (**Bosons** Z_0 , W^+ , W^-),

L'interaction électromagnétique (**Photons**),

L'interaction forte (**Gluons**) et

Le champ de Higgs électrofaible H^0 .

Dans cette catégorie les éléments les plus connus sont les **Photons**, les **Gluons** et **Muons**.

Côté matière animée, grâce à des forces qui permettent la densification et la contraction s'organise une matière tangible et l'antimatière.

C'est ici que nous trouvons :

Les **Fermions** dont les **Quarks**,

Les **Leptons**, plus connus dont les **Neutrinos** et les **Électrons**.

Enfin les **Hadrons**, formes ordonnées de fermions, dont les **Neutrons** et **Protons** constituent le cœur de l'atome.

Nous résumons cette connaissance par :

Un Univers constitué de :

- **Forces animatrices** sources d'expansion et transformation
- **Matière** animée issue de forces de contraction générant des atomes et molécules

Le tout dans une trame commune.

Rappel : L'atome constitué en son cœur de Neutrons et Protons et à sa périphérie d'électrons est essentiellement constitué de vide.

« Les atomes comprennent un **noyau**, qui concentre plus de 99,9 % de leur masse, autour duquel se distribuent des **électrons**, qui forment un nuage 10 000 à 100 000 fois plus étendu que le noyau lui-même de sorte que le volume d'un atome, est presque entièrement du vide » Wikipédia

Une description ancestrale de l'Univers

Cette représentation a été bien détaillée par nos anciens dans l'alchimie notamment mettant en avant 3 principes animateurs :

Soufre, Sel, Mercure

Le Soufre philosophique représente le principe transformateur poussant au changement et à l'expansion.

Nous pouvons l'appeler principe de volatilité.

A rapprocher de l'interaction Faible



Le Sel philosophique principe de densification, de stabilité que nous pouvons appeler principe de fixité.

A rapprocher des Gluons – Interaction Forte



Le Mercure philosophique principe d'interaction, de communication que nous pouvons appeler principe d'information, d'échange.

A rapprocher de l'interaction Électromagnétique (Photons)



La matière animée quant à elle prend l'aspect de 4 éléments et de leur quintessence

Le Feu – Aspect le plus énergétique et volatil



La terre l'aspect le plus fixe et stable



Et 2 éléments intermédiaires :

Un Feu apaisé, **l'Air**



Une terre dynamisée, **l'eau**



Note : Le trait intermédiaire horizontale donne de la fixité au symbole.

Schéma des 3 principes animateurs et générateurs d'énergie :

3 principes universels

Expansion

Principe de transformation :
Destruction.
Agitation
Expansion

Appelé Soufre

Ex : Fission nucléaire
Centrales Nucléaires
classiques
Du lourd vers le léger
En libérant de l'énergie

Contraction

Principe de conservation :
Solidification
Fixation

Appelé Sel

Ex : Fusion Nucléaire
Soleil-étoiles
ITER
Du Léger vers le lourd
En libérant de l'énergie

Interaction

**Principe
d'information**

Appelé mercure

Illustration Roger Borghiero

L'approche Spagyrique

L'application des principes alchimiques à la santé détermine ce que Paracelse a nommé la Spagyrie : application médicale de l'Alchimie.

La Spagyrie Alchimique va mettre en exergue la capacité de produits Spagyrico-Alchimiques d'agir non seulement au niveau physiologique mais aussi au niveau informationnel et énergétique dans le cadre d'une démarche consciente.

La méthode spécifique de fabrication des produits spagyrico-alchimiques permet d'obtenir :

1 / La totalité des **actifs solubles** (Extrait via un solvant constitué d'eau, Alcool spagyrique et de la Glycérine en plus pour la Gemmothérapie)

2 / Les **actifs non solubles** extraits par les procédés alchimiques de calcination/lixiviation notamment.

3 / **L'énergie vitale** (Qi/Prâna) qui se retrouve extrait de façon canonique par le transmutation de sels fixes par exposition à la rosée, mais aussi dans l'Or alchimique qui peut en être le vecteur.

Les minéraux et oligo-éléments (Sels Fixes et Sels Volatiles) spécifiquement extraits et exposés aux énergies de la nature (Telluriques et Cosmiques) permettent de capter et intégrer ces énergies dans les produits et de les inclure dans un espace-temps correspondant au présent.

Une vision holistique

Cette vision de la santé inclut l'individu en tant que microcosme dans la trame universelle du macrocosme.

La prise en compte des diverses approches thérapeutiques ancestrales et modernes permet maintenant de définir une approche adaptable aux diverses spécialités en vue de :

Apaïser, **R**ééquilibrer, **R**econstruire et **A**ssocier activement le patient à cette démarche de santé.

C'est dans ce cadre que les produits Spagyriques Alchimiques et le Silicium Organique Si+ sont distribués dans le cadre du Concept A.R.R.A. ©. (7)

Le silicium Organique est la clé de voute de la santé par ses implications structurelles, informationnelles et vibratoires. (Silicium Si+ Mono-Methyl-Silane-Triol – Laboratoire Soles Mundi - Belge)

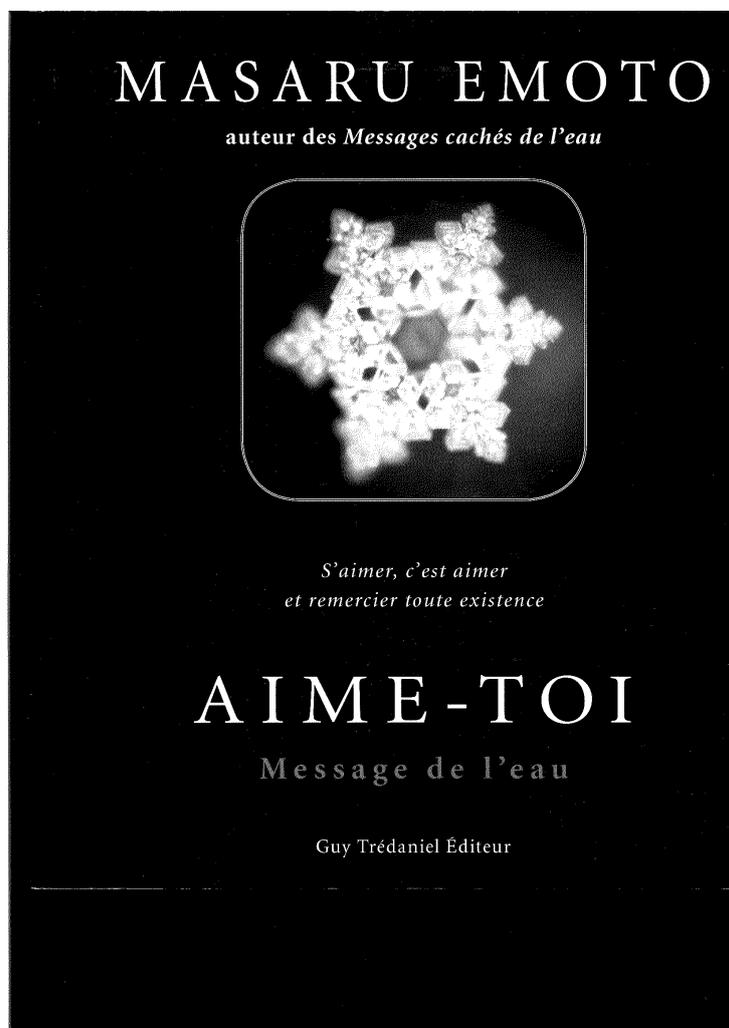
La Spagyrie Alchimique par son large choix de produits énergétiques phyto-thérapeutiques ou de Gemmothérapie notamment est une invitation à la prise de conscience.

La conscience des aspects quantiques (informationnels et énergétiques) impliqués par la transmutation des émotions négatives en sentiments nobles prend alors tout son sens.

Ainsi les archétypes s'incarnent en individualités qui seront sublimés par leur intégration au Collectif par une recherche d'un épanouissement/réalisation partagées.

Mettre en lumière l'invisible

De nombreux chercheurs depuis des temps anciens mettent en lumière les interactions entre aspects quantiques et organisation du monde.



MASARU EMOTO

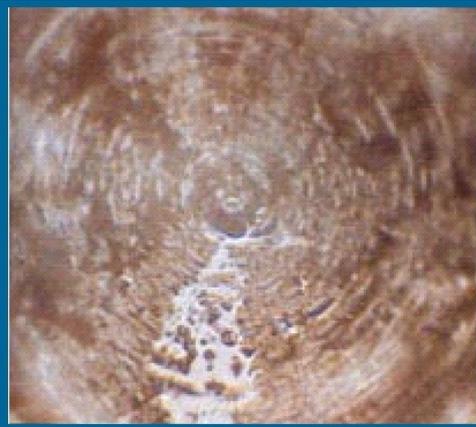
Les travaux de **Masaru Emoto** (1) ont montré au travers de ses expériences sur l'eau que celle-ci était sensible à : La musique, nos prières et intentions. Ceux-ci confèrent à l'eau une forme structurée ou déstructurée, harmonieuse ou non, en fonction de l'information portée.

Émotions
Mental
Intentions
(Information)
Beauté



Forme structurée ou déstructurée de l'eau

L'eau – travaux de Masaru Emoto



Cristal d'une eau exposée à de la musique Roch métal

Cristal d'une eau exposée à une musique de Bach

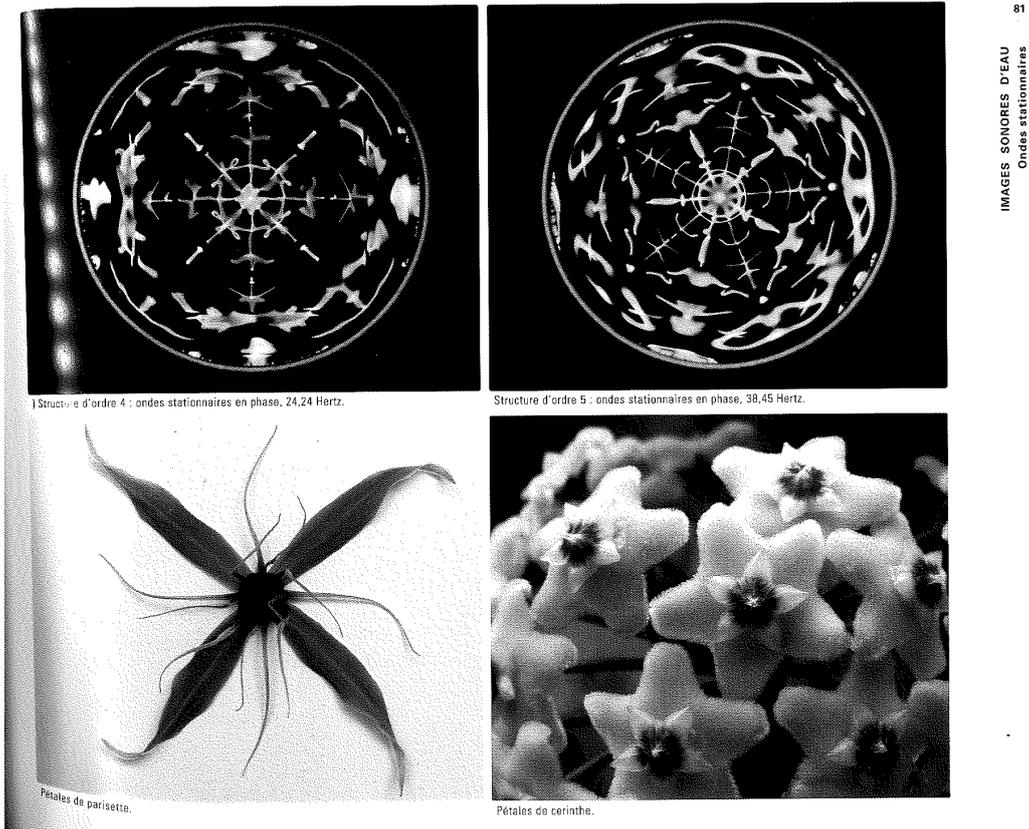


L'Eau comme reflet d'un environnement énergétique, émotionnel ou psychique

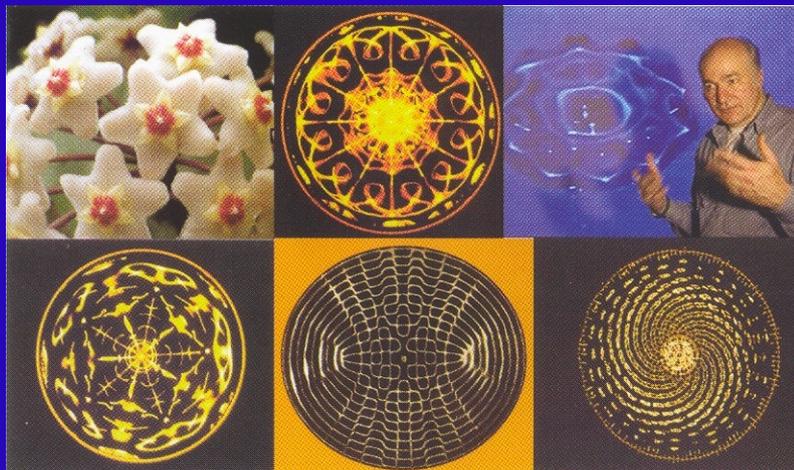
ALEXANDER LAUTERWASSER

Les travaux d'**Alexander Lauterwasser** (2) ont montré que la vibration et ses fréquences spécifiques confèrent à la matière des formes correspondant à des structures que nous trouvons dans la nature (Fleurs, Carapaces de tortues...)

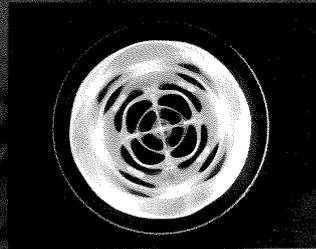
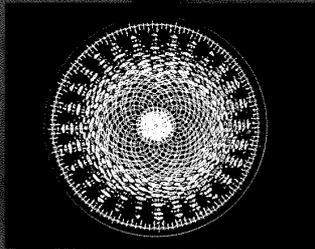
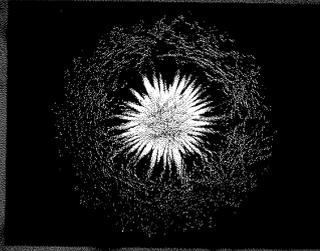
Vibrations...Ondes...Fréquences → Organisation spatiale spécifique (génération de structure et volumes par la mise en résonance de l'eau ou du sable dans ses expériences)



TRAVAUX DE M. LAUTERWASSER Suite aux travaux de Chladni



La forme ne se crée pas par l'association de diverses parties, elle est ordonnancée par le mouvement.
Le Silicium par ses vertus Piézo-électrique a ordonnancé le Chaos dans l'Océan primordial et nous reconnecte à notre vibration originelle.

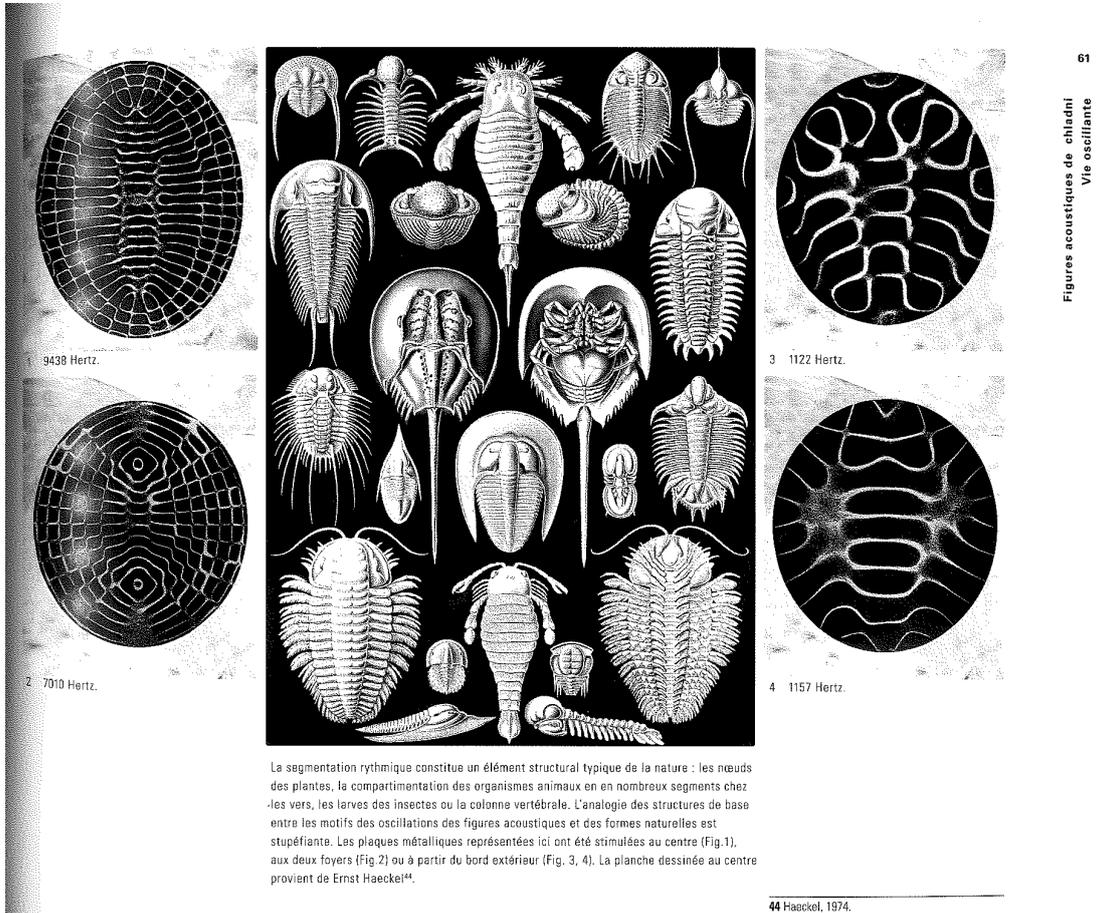


De nombreux mythes anciens décrivent le processus de création du monde comme une mise en forme progressive et une solidification d'un monde originel oscillant, sonore et océanique. La forme est un son coagulé, le corps un corps de résonance. L'auteur s'appuie sur les figures acoustiques de Chladni et sur la kymatique de Hans Jenny pour typifier à l'aide de nombreuses images cette langue des formes et comprendre sa résonance et sa parenté avec des structures et des exemples issus de la nature.

Les phénomènes morphologiques des vibrations en milieu aqueux sont très impressionnants et très diversifiés, surtout lorsqu'ils sont reliés à la musique. Différents instruments et spectres acoustiques génèrent une foule quasi inépuisable de structures et d'exemples fascinants et complexes. L'auteur nous propose ici de nombreuses et séduisantes images sonores d'eau, dues à des compositeurs et à des interprètes très différents, de Bach à Beethoven en passant par Stockhausen, Ravi Shankar et Jan Garbarek jusqu'au chant harmonique.



ISBN : 2-85327-251-6
 PRIX : 32 €



Figures acoustiques de chladni
 Vie oscillante

La segmentation rythmique constitue un élément structural typique de la nature : les nœuds des plantes, la compartimentation des organismes animaux en nombreux segments chez les vers, les larves des insectes ou la colonne vertébrale. L'analogie des structures de base entre les motifs des oscillations des figures acoustiques et des formes naturelles est stupéfiante. Les plaques métalliques représentées ici ont été stimulées au centre (Fig.1), aux deux foyers (Fig.2) ou à partir du bord extérieur (Fig. 3, 4). La planche dessinée au centre provient de Ernst Haeckel⁴⁴.

44 Haeckel, 1974.

GREGG BRADEN

Selon les recherches de **Gregg Braden** (3)

L'utilisation de notre champs Électromagnétique produit par le Cœur (Le plus puissant du corps) en harmonisation avec celui du Cerveau permet d'agir par l'effet Stark (Champ Électrique) et l'Effet Zeeman (Champ Magnétique) sur l'organisation même des structures atomiques. Cela permet d'influencer directement la Loi d'attraction permettant de créer notre réalité.

Ces champs sont mobilisés par l'intention, la prière ou méditation et la mise en œuvre d'émotion adaptée. De mise en résonance du Cœur et du Cerveau.

Devenir acteur de sa propre transformation et agir sur le Monde

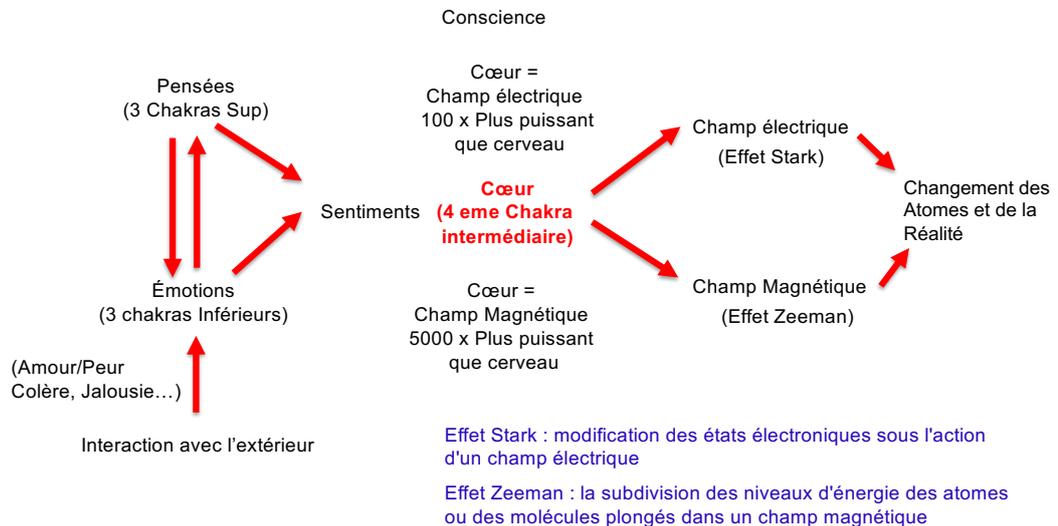


Illustration Roger Borghiero

TONI CERON

L'alchimie gnostique (4) parlera de la matrice Lilith et de la matrice Eve dont la ré-harmonisation stimulera la matrice Sophia (Cœur) permettant à Epinoia (Cœur du cœur) de transcender l'espace/temps pour transformer notre réalité par l'accomplissement de l'œuvre alchimique.

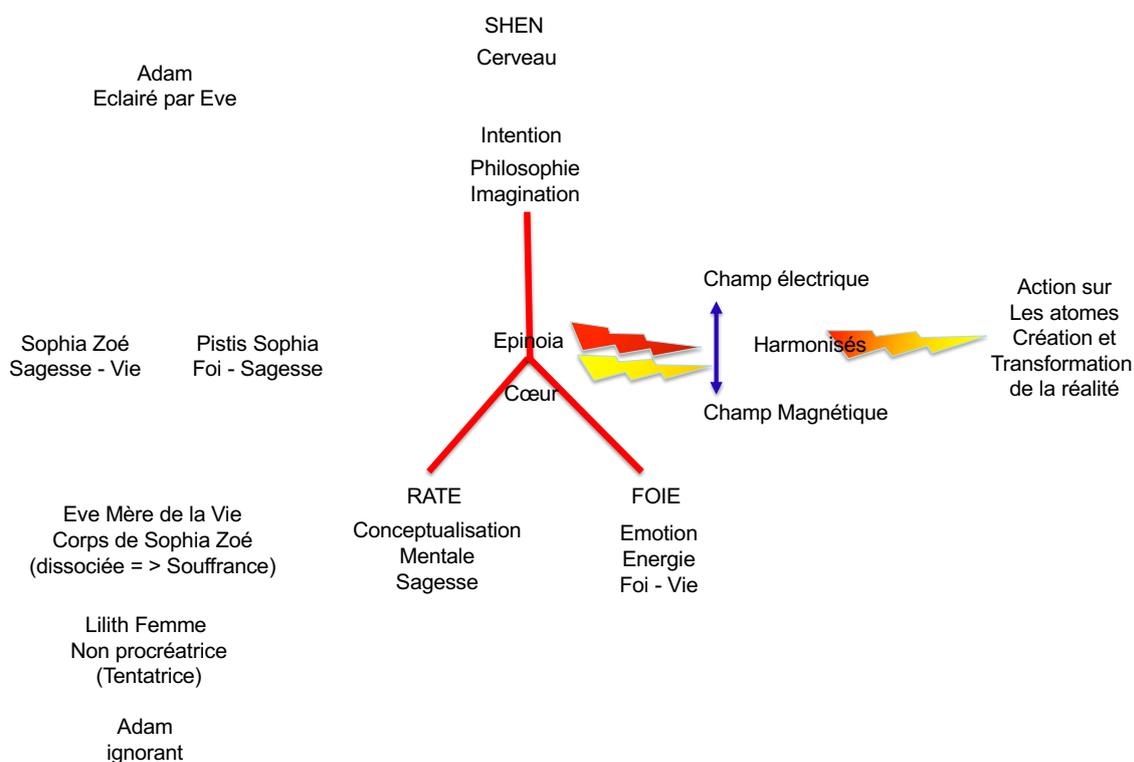


Illustration Roger Borghiero

MTC

L'approche Traditionnelle Chinoise par la logique des 5 mouvements apporte une compréhension concrète de la mise en œuvre des émotions défensives (Colère, agitation, jugement hâtif, tristesse et peur) et leur sublimation par des sentiments positifs que nous pouvons générer (Amour, maîtrise/joye, Perception juste des 5 éléments, Discernement, Sagesse/Transmission).

Ainsi par la mise en résonance de l'Amour (Bois) et de la Gratitude (Terre), le Feu du Cœur (Joye) permet de transformer notre réalité par son rayonnement. Le Cœur permet alors de nourrir/informer le Shen (Esprit).

5 étapes de tout ce qui vit ou se manifeste

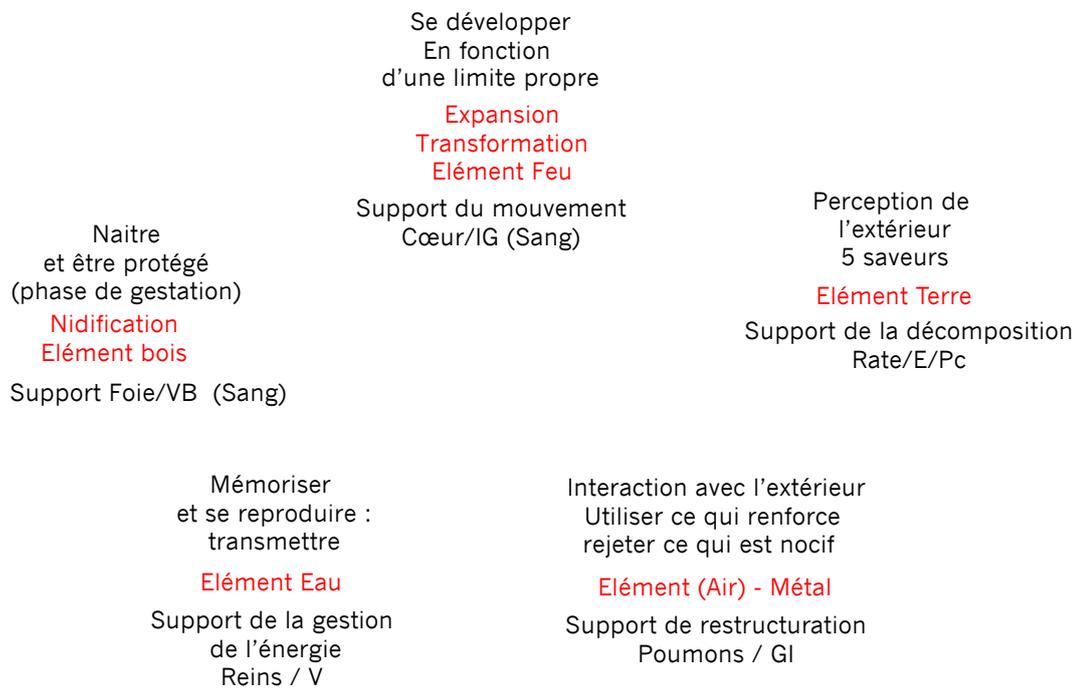
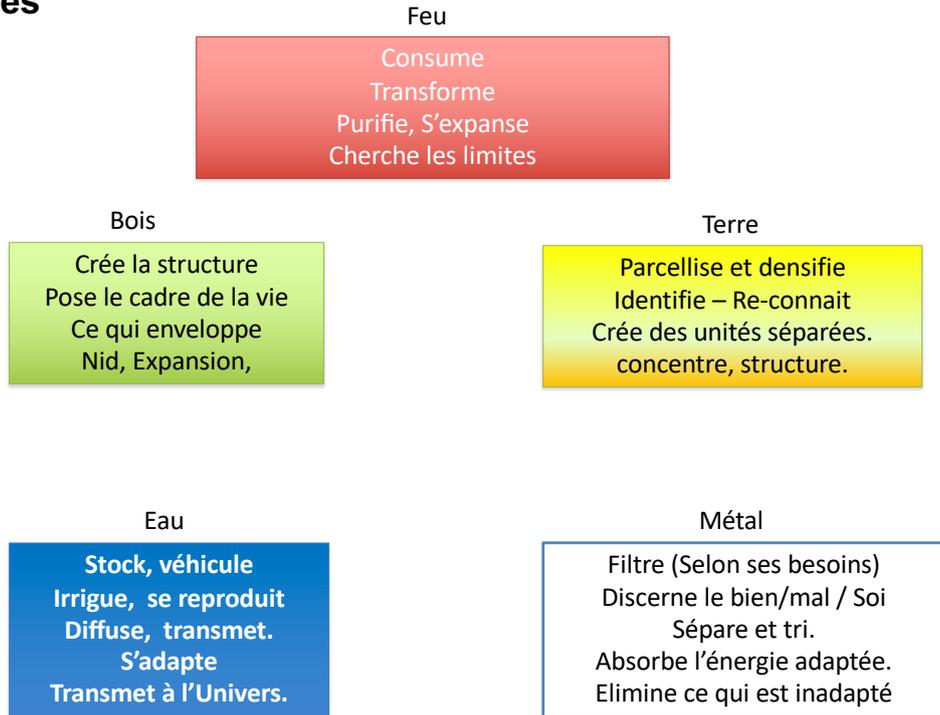


Illustration Roger Borghiero

Rôles



R.B.Nature Terre Ciel Sarl www.phytoquantique.fr - Tous droits réservés reproduction interdite

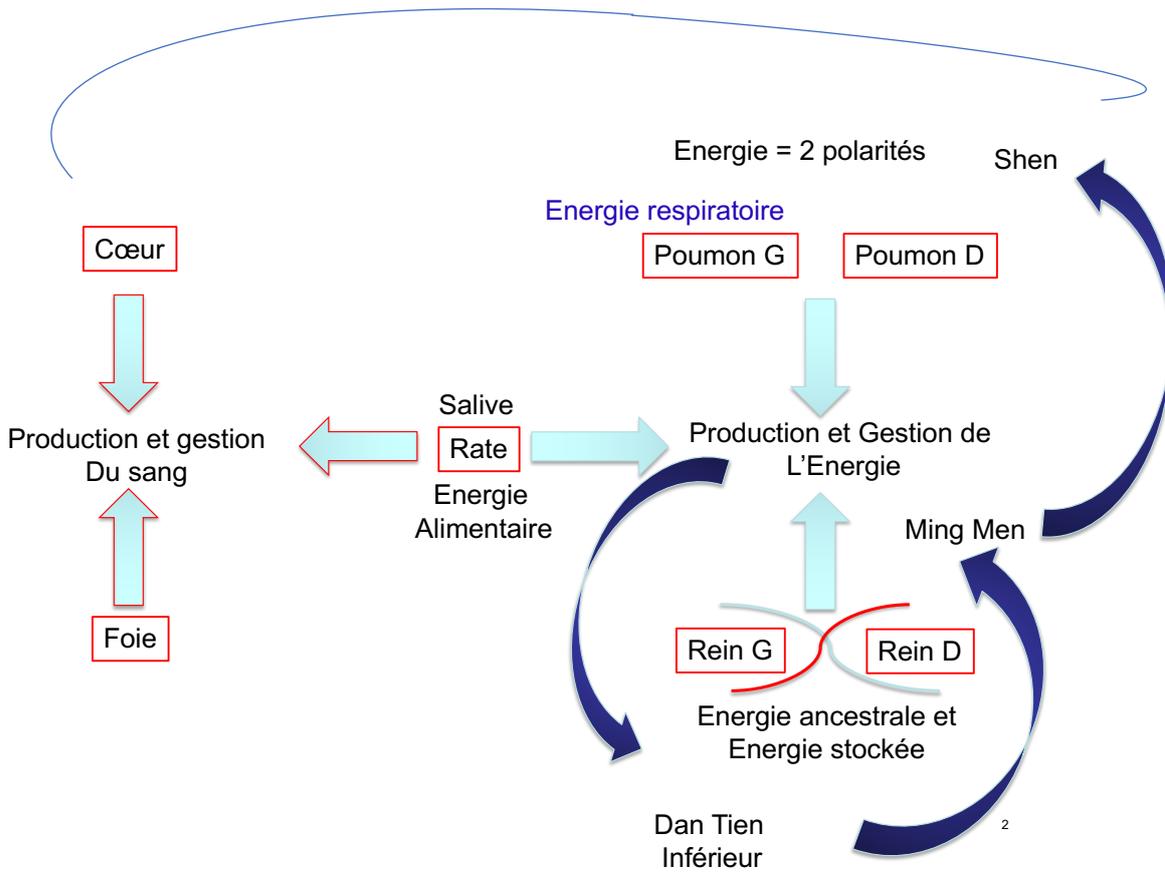


Illustration Roger Borghiero

EMILE PINEL

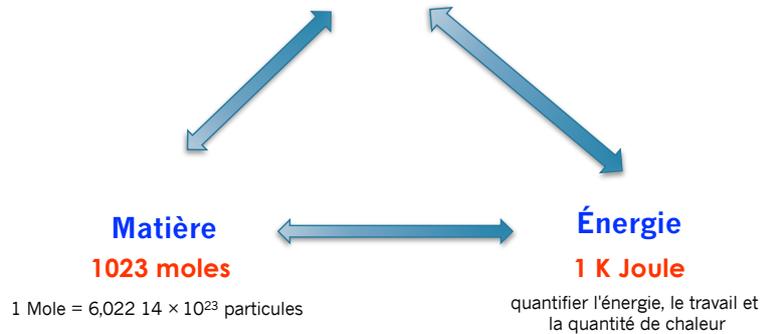
Les travaux d'**Emile Pinel** (5) mettent en avant et quantifient entre autre le mécanisme de transduction ou transformation entre Énergie – Matière et Informations

Notion de Transduction (Émile Pinel)

Informations

1023 bits

Bit : Quantité minimale d'information transmise par un message, et constituant à ce titre l'unité de mesure de base de l'information en informatique.



Travaux d'Emile Pinel sur les champs morphiques (15/06/1906-10/05/1985) Mathématicien et biologiste.

Illustration Roger Borghiero

LA PLACE CENTRALE DU COEUR

Toutes les traditions mettent en exergue le rôle central du Cœur dans la transformation intérieure et extérieure de notre réalité.

N'oublions pas les approches Ayurvédique, Bouddhique et du Christianisme ésotérique que nous n'avons pas eu le temps d'approcher dans ce propos mais dont les conclusions vont dans le même sens.

Le Bouddhisme Tibétain tient une place importante dans mon Cœur/Esprit. La prière du refuge ouvre selon moi 9 portes donnant accès au chemin pour nettoyer les 5 facettes de notre Pierre Philosophale.

Nous pourrions détailler ultérieurement ces outils.

Le Cœur, premier organe à se constituer est maintenant reconnu non plus comme une simple pompe mais bien comme un vecteur d'énergie par les vortex créés en son sein (Ventricule gauche) par la circulation sanguine (constituée d'eau structurée).(6)

Ces Vortex structurent le sang et le cœur devient alors le lieu d'entrée de l'énergie vitale primordiale.

(Un vortex permet le passage énergie -> Matière. Donc expression de l'identité Esprit dans la matière, ou le lien énergie -matière.)

Plusieurs vortex sont générés par le cœur dont un spécifiquement pour envoyer le sang vers la Rate pour régénérer les cellules sanguines. (6)

Nous retrouvons en MTC le rôle central de la Rate (Loge Rate/Estomac) interface entre :

- Cœur et Foie dans la création et la gestion du Sang
Triangle Rate – Foie - Cœur
- Poumons et Reins dans la création de l'énergie au travers des 3 Réchauffeurs.
Triangle Rate – Poumons - Reins

NOUS CREONS NOTRE REALITÉ

Ainsi la transformation du monde reflète notre transformation intérieure.

Cette réalité de l'interconnexion entre quantique et matérialité n'aura jamais été aussi claire qu'en cette période de polarisation du Monde en « pour » et « contre » de toutes natures : religieuse, scientifique, médical s'opposent...

Chacun affirme sa vérité et veut l'imposer à l'autre.

En fait il ne peut y avoir de résolution de ces oppositions. Nous entrons dans une période où chacun crée et matérialise sa propre réalité avec des délais réduits et avec plus de force. Ainsi nous expérimentons plus rapidement et avec plus d'intensité dans ce monde bien concret ce que nous imaginons et conceptualisons dans notre conscience et que nous nourrissons par notre cœur.

Certains déterminent un monde dangereux aux virus incontrôlables dont la seule issue est la chimie et où ils abandonnent toute liberté et responsabilité, happés par un déterminisme matériel.

D'autres ne voient que l'expression d'un monde en mutation ou les Virus ne sont que des vecteurs d'informations en vue de transformer l'humanité vers plus d'harmonie avec la planète mère et ses nombreux hôtes.

Certains s'attachent à l'ombre comme vecteur de peur,

D'autres n'y voit qu'une Lumière grandissante faisant apparaître toutes les aspérités et impuretés à nettoyer.

Nous oscillons ainsi entre lumière et ténèbres, les 2 facettes sans lequel nous sombrons dans l'immobilité qui est la véritable mort.

Quel monde souhaitons-nous imaginer et projeter ?

Roger Borghiero

09 Mars 2021

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

- (1) Masaru Emoto « Aime toi » Guy Tredaniel Éditeur
- (2) Alexander Lauterwasser « Images sonores de l'eau » Éditions Médicis
- (3) Gregg Braden « La Divine Matrice »
« Les codes de sagesse » oct 2020
- (4) Toni Ceron – Spagythérapie <http://www.spagytherapie.com>
- (5) « La Méthode Statistique en médecine. *Régulateurs leucocytaire, régulation cellulaire* » Presses Universitaires de France – 1945
Informations succinctes sur Émile Pinel
<http://www.arsitra.org/yacs/files/article/993/Les-champs-morphogenetiques.pdf>
- (6) Dr Thomas Cowan « Cœur humain, Cœur Cosmique »
<https://lumieresurgaia.com/le-coeur-nest-pas-une-pompe/>
- (7) ARRA Concept – Roger Borghiero – www.phytoquantique.fr
R.B.Nature Terre Ciel 06 11 69 60 03 distributeur produits spagyrico-alchimiques
Herboplanet. www.herboplanet.eu
- (8) « Sons de guérison » Dr Mitchell L. Gaynor, M. D. Ed.de l'Aigle
- (9) « La Solution Intérieur » Thierry Janssen Fayard Ed.
- (10) « Biologie, Médecine et Physique Quantique » Raphael CANNENPASSE-RIFFARD
- (11) « LE CORPS QUANTIQUE » DR DEEPAK CHOPRA - Intereditions